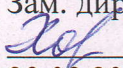
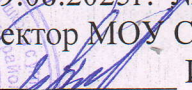


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 120 Красноармейского района Волгограда»
МОУ СШ № 120

пр-т им. Героев Сталинграда, д.31, г. Волгоград, Россия, 400112.

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Н.И. Холодова
29.08.2025г.

Введено в действие
приказом по МОУ СШ № 120
от 29.08.2025г. №316-ОД
Директор МОУ СШ № 120
 И.А. Алещенко
«29» августа 2025г.

**Рабочая программа
учебного курса по русскому языку
для 11 А класса**

«Теория и практика написания сочинения по русскому языку»
на 2025-2026 учебный год

Ф.И.О. учителя **Богдан Наталья Александровна**

РАССМОТРЕНО на заседании МО
учителей гуманитарно-эстетического цикла
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Программа «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса изучается в объеме 35 часов в год (1 час в неделю)

Целью данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитии умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Содержание программы курса полностью соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы среднего общего образования, срок реализации 2021-2022 уч.г.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

Элементы программы э курса частично отражают содержание программного материала гуманитарных учебных предметов (русский язык, литература, риторика).

Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему и по тексту.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Теория и практика написания сочинений».

Личностные результаты:

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

Метапредметные результаты:

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Предметные результаты:

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

Содержание учебного курса.

1. Понятие о сочинении – рассуждении: Композиция сочинения-рассуждения
2. Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте
3. Выявление микротема в тексте
4. Стили текста: публицистический стиль
5. Стили текста: художественный стиль
6. Типы текста
7. Типы текста
8. Идея текста
9. Проблематика текстов. Типы проблем
10. Способы формулировки проблемы текста
11. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы
12. Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»
13. Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария
14. Полугодовая контрольная работа
15. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы
16. Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»
17. Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте
18. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения
19. Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»
20. Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации
21. Типовые конструкции для выражения своей позиции
22. Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»
23. Виды и формы вступления
24. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении
25. Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к сочинению»
26. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

- 27.Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
- 28.Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение
- 29.Типы ошибок: фактические, этические ошибки
- 30.Грамматические и речевые ошибки
- 31.Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»
- 32.Лексические ошибки
- 33.Промежуточная аттестация
- 34.Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»
- 35.Итоговое занятие

- 27.Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
- 28.Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение
- 29.Типы ошибок: фактические, этические ошибки
- 30.Грамматические и речевые ошибки
- 31.Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»
- 32.Лексические ошибки
- 33.Промежуточная аттестация
- 34.Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»
- 35.Итоговое занятие

Календарно – тематическое планирование по «Теории и практике сочинений» 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1.	Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассужд	1		
2.	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	1		
3.	Выявление микротем в тексте	1		
4.	Стили текста: публицистический стиль	1		
5.	Стили текста: художественный стиль	1		
6.	Типы текста	1		
7.	Типы текста	1		
8.	Идея текста	1		
9.	Проблематика текстов. Типы проблем	1		
10.	Способы формулировки проблемы текста	1		
11.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1		
12.	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»	1		
13.	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария	1		
14.	Полугодовая контрольная работа	1		
15.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1		
16.	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1		
17.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте	1		
18.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в текст сочинения	1		
19.	Практическая работа №3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции	1		
20.	Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1		
21.	Типовые конструкции для выражения своей позиции	1		
22.	Практическая работа №4. «Аргументация собственного мнения по проблеме	1		
23.	Виды и формы вступления	1		
24.	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1		
25.	Практическая работа №5. «Написание вступления и заключения к сочинению»	1		
26.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1		
27.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1		
28.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1		
29.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	1		
30.	Грамматические и речевые ошибки	1		
31.	Практическая работа №6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	1		
32.	Лексические ошибки	1		
33.	Промежуточная аттестация	1		
34.	Практическая работа №7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	1		
35.	Итоговое занятие	1		